Herrn Kapellmeister Carl Reinecke
gewidmet.



ANDANTE

mit

Variationen, Intermezzi

und

Fugato

componirt
für

zwei Pianoforte

von

A. DEPROSSE.

OP. 22.



Pr. Mk. 5. 50.

Eigenthum des Verlegers.

FRITZ SCHUBERTH,
HAMBURG.

953.

Andante.

Zweites Pianoforte.

A. Deprosse. Op. 22

Andante con moto. M. M. ♪ = 80.

p

Pfte 1.

p

8va bassa

Pfte 1.

p

8

Pfte 1.

sf

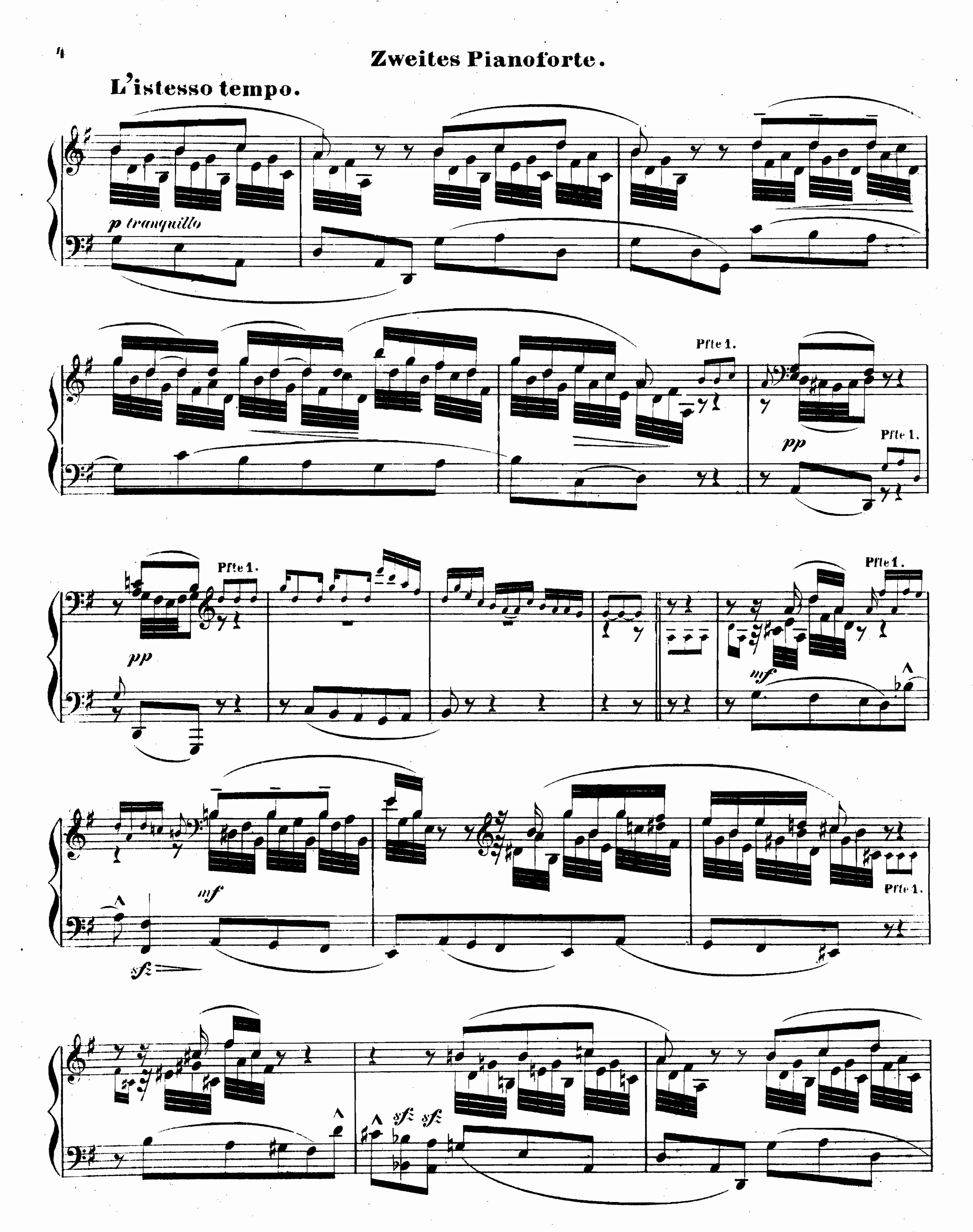
p

f

Fine.

Zweites Pianoforte.

L'istesso tempo.




M.M. 𝅗𝅥 = 88.
f ed energico
3
ff
sf

Zweites Pianoforte.




8
8
mf
8
8
8

Scherzo.

Zweites Pianoforte.

Presto. M.M. ♩. = 60.




8
tr
p
8
8
Pfte 1.
Pfte 1.
Pfte 1.
8
pp
pp
mf
f
ff

Erstes Intermezzo.

Zweites Pianoforte.

Allegro con brio. M.M. 𝅗𝅥 = 60.




Zweites Intermezzo.
Vivace. M.M. ♩.=80.
sempre ff e piacevole
Pfte 1.
Ped.
8
Pfte 1.
f
sf
decresc.
p
Ped.
Pfte 1.

Zweites Pianoforte.





All' Ongarese.

Zweites Pianoforte.




6
ff
ff più lento
sf
ff
sf
8va bassa
sf
p
riten.

Fugato.

M.M. ♩ = 100.




f
ff
mf
Pfte 1.
Pfte 1.

Zweites Pianoforte.



mf
cre - - - - - - - scen - - - - - - - do
f
ff
rit.
rit.
tr
tr
Tempo 1mo
Pfte 1.
pp
8va bassa
8
p
pp

Fine.